

# ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Россия — священная наша держава,  
Россия — любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава —  
Твоё достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая —  
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу даёт наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

**ГИМН**  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



# Государственный герб Российской Федерации

Представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой.



Двуглавый орёл олицетворяет то, что Россия расположена в двух частях света — в Европе и Азии. Три короны, соединённые лентами, держава и скипетр олицетворяют сильную власть и единство государства. Всадник, поражающий змея, символизирует готовность нашего народа встать на защиту своей страны от врагов.

# История российского герба

Двуглавый орел как герб Московского государства впервые появился на печати Ивана III в 1497 году после его женитьбы на византийской принцессе Софье Палеолог: изображение двуглавого орла (герб Византии) соединили с московским гербом, в результате чего на одной половине герба изображался орел, на другой – всадник, попирающий дракона.

В дальнейшем в герб вносились изменения. На печатях царя Ивана IV Грозного на груди орла стало помещаться изображение Георгия Победоносца – символа московских князей. С 1625 года, при царе Михаиле Федоровиче, над головами орла появились три короны. После учреждения Петром I русского ордена Андрея Первозванного в герб была включена цепь со знаком ордена. При Павле I в герб было внесено еще и изображение Мальтийского креста.



Масштабную реформу герба произвел Александр I - в 1825 году государственному орлу была придана не геральдическая, а совершенно произвольная форма. Этот орел имел широко распушенные крылья и держал перевитые лентами громовые стрелы и факел в правой лапе, а лавровый венец - в левой. Исчезла династическая Андреевская цепь, а на груди орла появился нетрадиционный (сердцевидной формы), заостренный кверху щит с Московским гербом. Император Николай I уже в 1830 году вернулся к традиционной эмблеме, но дополнил ее гербами царств, входящих в состав Российской империи. Щиты этих гербов располагались на распахнутых крыльях орла.



Новой реформой герба ознаменовалось и царствование Александра II. Это была чисто геральдическая реформа - рисунок герба приводился в соответствие с международными правилами геральдики. В 1882 году учреждается строгая иерархия герба - Большой, Средний и Малый государственные гербы Российской Империи. С этого времени и до февраля 1917 года изображение герба становится незыблемым.



После февральской революции 1917 года на печати и денежных знаках Временного правительства фигурировал имперский двуглавый орел, но без корон. Декретом ВЦИК и СНК от 10 ноября 1917 года "Об уничтожении сословий и гражданских чинов" упразднились российские знаки различия, ордена, флаг и герб.



5 ноября 1990 года Правительство РСФСР приняло постановление о создании Государственного герба и Государственного флага РСФСР. Для организации этой работы была создана Правительственная комиссия. После всестороннего обсуждения комиссия предложила рекомендовать Правительству бело-сине-красный флаг и герб - золотого двуглавого орла на красном поле. Окончательное восстановление этих символов произошло в 1993 году, когда Указами Президента Б. Ельцина они были утверждены в качестве государственных флага и герба: 30 ноября 1993 года Президент Российской Федерации Б.Н. Ельцин подписал Указ "О Государственном гербе Российской Федерации". Согласно Положению о гербе, он представляет собой "изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом - три исторические короны Петра Великого (над головами - две малые и над ними - одна большего размера); в лапах орла - скипетр и держава; на груди орла на красном щите - всадник, поражающий копьем дракона".



4 декабря 2000 года Президент РФ Владимир Путин внес в Государственную Думу наряду с рядом законопроектов о государственной символике проект федерального конституционного закона "О Государственном гербе Российской Федерации". В качестве герба был предложен двуглавый золотой орел на фоне красного щита. 8 декабря Государственная Дума приняла в первом и третьем (минуя второе, что позволяет регламент Госдумы) чтениях проект закона "О государственном гербе Российской Федерации". 25 декабря 2000 года Президент РФ Владимир Путин подписал федеральный конституционный закон Российской Федерации "О Государственном гербе Российской Федерации" (№ ФКЗ-2), закон вступил в силу со дня его опубликования - 27 декабря 2000 года. В соответствии с законом, Государственный герб РФ представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности, красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми и одной большой коронами, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - едущий влево на серебряном коне серебряный всадник в синем плаще, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона, также обращенного влево.



**Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV – XVII века. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди – изображение всадника, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории. Сегодняшний герб России – это новый герб, но его составные части глубоко традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверье третьего тысячелетия.**

# Государственный флаг Российской Федерации

является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета.



Значение цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий – цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество

# История российского флага

Предшественниками флага были стяги и знамена. Первыми историческими источниками, в которых есть упоминания о русских знаменах, являются русские летописи.

На миниатюрах, повествующих о походе князя Игоря на Царьград в 941 году, видно, что княжеские дружины выступают под красными стягами. Стяг — это длинный шест, на верхушке которого закрепляли яркие лоскуты ткани, пучки травы или конские хвосты. Предназначение стяга - сбор - «стяганье» вокруг себя воинов. Перед началом сражения вокруг воинского стяга строилось русское войско в боевом порядке. Если в ходе сражения войско распадалось, стяг служил для воинов указателем хода боя, определённым ориентиром, местом сбора.



В XV веке на смену стягам приходят знамена. На них изображались лики святых, Иисуса Христа, Богородицы. Знамена не только собирали вокруг себя воинов, но и являлись для них священной реликвией.



В XVII веке на знаменах появляются символы государственной власти - двуглавый орел и всадник на коне. Но единого государственного флага в России не было.

Первое упоминание о нем связано с именем царя Алексея Михайловича Романова. В 1668 году он в соответствии с европейской традицией повелел поднять флаг над первым русским военным кораблем, названным «Орел». Известно, что для изготовления первого флага были отпущены алая, белая и синяя материи, хотя точных сведений о том, как выглядел флаг, нет.



В 1700 году Петр I нарисовал флаг с тремя горизонтальными полосами. А в 1705 году был издан указ, по которому все русские торговые суда должны были ходить под таким флагом. Этот флаг долгое время называли морским, провиантским, торговым, «обывательским» и, наконец, русским национальным.



В 1858 году Александром II был утвержден новый рисунок флага с черно-желто-белыми горизонтальными полосами. Изменение флага было связано с тем, что цвета прежнего флага не соответствовали цветам герба, а это противоречило правилам геральдики.



Но за границей по-прежнему считали государственным флагом Российской империи бело-сине-красный. Ведь именно он развевался над русскими торговыми судами.

Таким образом символами России было два флага. Бело-сине-красный считали народным, а черно-желто-белый - государственным.

В 1883 году Александр III перед коронацией отдает предпочтение флагу Петровских времен и восстанавливает в качестве государственного бело-сине-красный флаг.

Февраль 1917 года. Революция. Николай II отрекся от престола. Началось уничтожение всего, что было связано с царской властью. В апреле 1918 года был принят декрет о флаге советской республики. Страна получила красное знамя, которое одновременно было и национальным, и государственным, и боевым.



Со временем флаг незначительно менялся: исчезла надпись РСФСР в рамке, у наверху на полотнище появилась звезда, а позже серп и молот.



К историческому знамени Петра I страна вернулась спустя 70 лет.  
После попытки государственного переворота в августе 1991 года, в Москве над Белым домом  
был поднят исторический триколор.



А еще через три года, 20 августа 1994 года, президентом России Борисом Ельциным был подписан указ «О Дне Государственного флага Российской Федерации», который установил отмечать день флага 22 августа, в честь восстановления исторического флага России во время августовских событий 1991 года.

В День Государственного флага по всей стране проходят широкомасштабные мероприятия: концерты, конкурсы, открытые выставки, флешмобы, мотопробеги и т.д. На федеральном уровне и в регионах поздравляют россиян и награждают тех, кто внес вклад в развитие и защиту государства.

# Государственный гимн Российской Федерации

Гимн России — один из официальных государственных символов Российской Федерации, наряду с флагом и гербом. Музыка и основа текста были позаимствованы из гимна СССР, мелодию к которому написал Александр Александров на стихи Сергея Михалкова и Габриэля Эль-Регистана. Слово гимн образовано от греческого «гимнос» — восхваление, торжественная, хвалебная песня, или похвала, исполняемая в особых случаях.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

**1816** *Молитва русских*  
Первый официальный российский гимн появился в 1816 г. как сонета-гимн русской бригады под начальством Е.И. Козлова. Его основу составил английский гимн «God Save the King» (Боже, храни царя), популярный во многих странах Европы. Словесный перевод текста английского гимна составил поэт В.А. Жуковский.

**1888** *Боже, царя храни!*  
Широко Торжественно (♩ = 76)

**1918** *Интернационал*  
Составитель: Владимир Ильич Ленин. Музыка: Пётр Ильич Чайковский. Впервые в 1871 г. написал Э. Пётль, и музыку в 1888 г. — П. Девизор. В 1923 января 1918 г. на II Всероссийском съезде советского «Интернационал» был провозглашён гимном Советского государства.

**1944** *Государственный гимн СССР*  
Составитель: Габриэль Эль-Регистан. Музыка: Александр Александров. Впервые в 1944 г. был объявлен конкурсом на создание гимна СССР. Победил на конкурсе текст «Слов верных» А.В. Александрова на слова С.В. Михалкова и Г.А. Эль-Регистана. Новый гимн впервые прозвучал по радио и телевидению в 1944 г.

**1990** *Патриотическая песня*  
Гимн Российской Федерации был принят Верховным Советом РСФСР 27 ноября 1990 г. Им стала «Патриотическая песня» М.И. Глинки, написанная в 1848 г. После того как Россия стала независимым государством, гимн на основе «Патриотической песни» (без слов) был утверждён гимном Российской Федерации 11 декабря 1993 г.

Россия — священная наша держава,  
Россия — любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава —  
Такие достоянья на всех временах.

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая —  
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу даёт наша верность Отчизне,  
Такая была, так есть и так будет всегда.

Славься, Отечество наше свободное!  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Государственный гимн Российской Федерации утверждён 27 ноября 1990 г. Федеральным конституционным законом, принятым Президентом РФ В.В. Лужковым. Словесный гимн стал музыкой А.В. Александрова и гимном СССР, новый словесный текст написал С.В. Михалков.

# История российского гимна

Прежде, чем в 1816 году был официально принят государственный гимн, все торжественные события сопровождались церковными песнопениями, а при Петре Великом — военными маршами. Такие песни, как «Гром победы, раздавайся!», «Коль славен наш Господь в Сионе...», никогда не считались официальными гимнами, но были своего рода русскими «духовными» гимнами, приобретая популярность. В 1816 году был избран один из старейших европейских государственных гимнов, гимн Великобритании God Save the King («Боже, храни Короля»). Этот гимн стал в Российской империи исполняться на слова стихотворения Василия Жуковского «Молитва русских». С 1816 по 1833 годы этот русский гимн исполнялся во всех торжественных случаях, но музыка оставалась английской.

Оригинальная (дореформенная) орфография	Современная русская орфография
Боже, Царя храни! Славному долги дни Дай на земли! Гордыхъ смирителю, Слабыхъ хранителю, Всѣхъ утѣшителю — Все ниспошли!	Боже, Царя храни! Славному долги дни Дай на земли! Гордых смирителю, Слабых хранителю, Всех утешителю — Всё ниспошли!
Перводержавную Русь православную Боже, храни! Царство ей стройное, Въ силѣ спокойное! Всѣ-жъ недостойное Прочь отжени!	Перводержавную Русь православную Боже, храни! Царство ей стройное, В силе спокойное! Всё ж недостойное Прочь отжени!
О, Провидѣніе! Благословеніе Намъ ниспошли! Къ благу стремленіе, Въ счастье смиреніе, Въ скорби терпѣніе Дай на земли!	О, Провидение! Благословение Нам ниспошли! К благу стремление, В счастье смирение, В скорби терпение Дай на земли!

Автором второго официального гимна был Алексей Фёдорович Львов, в 1833 году сопровождавший Николая I в Австрию и Пруссию, где императора повсюду приветствовали звуками God Save the King. Царь поручил Львову сочинить новый гимн. Он написал мелодию и обратился к Василию Жуковскому с просьбой переделать несколько строчек, чтобы слова ложились на музыку. 18 декабря 1833 года состоялось первое публичное исполнение гимна, ставшего известным под названием «Боже, Царя храни!» в Москве в Большом театре. 25 декабря 1833 года Николай I утвердил гимн Львова.

«Боже, Царя храни!» оставался официальным гимном вплоть до свержения монархии в феврале 1917 года. 2 марта 1917 года Временное правительство ввело в качестве нового гимна «Марсельезу» — государственный гимн Франции, созданный в 1792 году К. Руже де Лилем и воспринимавшийся всеми как гимн свободе. В России была популярна «Рабочая Марсельеза» на слова Петра Лаврова — сокращённый вариант французского гимна.

### Пётр Лавров. «Марсельеза» (1875)

Отречёмся от старого мира,  
Отряхнём его прах с наших ног!  
Нам не нужно золотого кумира,  
Ненавистен нам царский чертог.  
Мы пойдём к нашим страждущим братьям,  
Мы к голодному люду пойдём,  
С ним пошлём мы злодеям проклятья -  
На борьбу мы его позовём.

Вставай, подымайся, рабочий народ!  
Вставай на врага, люд голодный!  
Раздайся клич мести народной!  
Вперёд, вперёд, вперёд, вперёд, вперёд!

Богачи-кулаки жадной сворой  
Расхищают тяжёлый твой труд.  
Твоим потом жиреют обжоры,  
Твой последний кусок они рвут.  
Голодай, чтоб они пировали,  
Голодай, чтоб в игре биржевой  
Они совесть и честь продавали,  
Чтоб глумились они над тобой.

Припев

Тебе отдых - одна лишь могила.  
Весь свой век недоимку готовь.  
Царь-вампир из тебя тянет жилы,  
Царь-вампир пьёт народную кровь.

Царю нужны для войска солдаты -  
Подавайте ему сыновей.  
Царю нужны дворцы и палаты -  
Подавай ему крови своей.

Припев

Не довольно ли вечного горя?  
Встанем, братья, повсюду зараз -  
От Днепра и до Белого моря,  
И Поволжье, и Дальний Кавказ -  
На воров, на собак - на богатых  
И на злого вампира-царя.  
Бей, губи их, злодеев проклятых,  
Засветись, лучшей жизни заря.

Припев

И взойдёт за кровавой зарёю  
Солнце правды и братской любви,  
Хоть купили мы страшной ценою -  
Кровью нашею - счастье земли.  
И настанет година свободы:  
Сгинет ложь, сгинет зло навсегда,  
И сольются в одно все народы  
В вольном царстве святого труда.

Припев

После Октябрьской революции 1917 года «Марсельезу» начал вытеснять «Интернационал» — международный пролетарский гимн, созданный во Франции. Его текст в 1871 году написал Эжен Потье, а музыку в 1888 году Пьер Дегейтер. На русском языке припев «Интернационала» был напечатан в 1900 году, полностью на русский язык «Интернационал» перевёл в 1902 году Аркадий Яковлевич Коц. Из шести частей оригинального текста в русский вариант вошло только три. Впервые пролетарский гимн официально прозвучал на похоронах жертв Февральской революции в Петрограде. Позднее текст был дополнен, и в 1918 году провозглашён III Всероссийским съездом советов Государственным гимном РСФСР (с 1922 года одновременно и гимном СССР).

С 1944 года, после введения нового Гимна СССР, «Интернационал» оставался официальной песней Коммунистической партии.

### Аркадий Коц. «Интернационал» (1918—1944)

Вставай, проклятьем заклеймённый,  
Весь мир голодных и рабов!  
Кипит наш разум возмущённый  
И смертный бой вести готов.  
Весь мир насилья мы разрушим  
До основанья, а затем  
Мы наш, мы новый мир построим, —  
Кто был ничем, тот станет всем.

Это есть наш последний  
И решительный бой;  
С Интернационалом  
Воспрянет род людской! (2 раза)

Никто не даст нам избавленья:  
Ни бог, ни царь и не герой.  
Добьёмся мы освобожденья  
Своею собственной рукой.  
Чтоб свергнуть гнёт рукой умелой,  
Отвоевать своё добро, —  
Вздувайте горн и куйте смело,  
Пока железо горячо!

Это есть наш последний  
И решительный бой;  
С Интернационалом  
Воспрянет род людской! (2 раза)

Лишь мы, работники всемирной  
Великой армии труда,  
Владеть землёй имеем право,  
Но паразиты — никогда!  
И если гром великий грянет  
Над сворой псов и палачей, —  
Для нас всё так же солнце станет  
Сиять огнём своих лучей.

Это есть наш последний  
И решительный бой;  
С Интернационалом  
Воспрянет род людской! (2 раза)

Государственный гимн СССР, музыка которого совпадает с музыкой сегодняшнего российского гимна, был официально введён в действие 1 января 1944 года. После того, как в 1943 году был распущен Коминтерн, и отношения с союзниками требовали от СССР отказаться от каких-либо намёков на мировую революцию, сохранять в качестве гимна СССР «Интернационал» оказалось невозможно. Также победы в Великой Отечественной войне усилили патриотические настроения в советском обществе, и патриотические чувства решено было отразить в новом гимне. Был объявлен конкурс, в котором участвовало более сотни соискателей. Музыку для гимна выбирал лично Иосиф Сталин, остановивший свой выбор на песне «Гимн партии большевиков», написанной Александром Александровым ещё в 1939 году. Сама мелодия Сталину понравилась, но он обратил внимание Александрова на нескладную, по его мнению, инструментовку.

Сергей Михалков, Габриэль Эль-Регистан.  
«Гимн СССР» (1944-1956)

Союз нерушимый республик свободных  
Сплотила навеки Великая Русь.  
Да здравствует созданный волей народов  
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,  
Дружбы народов надёжный оплот!  
Знамя советское, знамя народное  
Пусть от победы к победе ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,  
И Ленин великий нам путь озарил:  
Нас вырастил Сталин – на верность народу,  
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Славься, Отечество наше свободное,  
Счастья народов надёжный оплот!  
Знамя советское, знамя народное  
Пусть от победы к победе ведёт!

Мы армию нашу растили в сраженьях.  
Захватчиков подлых с дороги сметём!  
Мы в битвах решаем судьбу поколений,  
Мы к славе Отчизну свою поведём!

Славься, Отечество наше свободное,  
Славы народов надёжный оплот!  
Знамя советское, знамя народное  
Пусть от победы к победе ведёт!

Государственный гимн Российской Федерации является официальным государственным символом страны, наряду с флагом и гербом. Он был принят в 2000 году и написан Сергеем Михалковым, музыка предыдущего гимна СССР сохранена без изменений.

Гимн Российской Федерации состоит из трёх куплетов, исполняется в размере 2/4 или 4/4. Тональности до мажор, в темпе 76 четвертей в минуту, что способствует торжественному и распевному исполнению произведения. Существует две музыкальные редакции гимна: для симфонического и духового оркестров. Слова гимна отражают патриотические и национальные чувства, восхищение и гордость за Россию.



Россия — священная наша держава,  
Россия — любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава —  
Твоё достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая —  
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу даёт наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

**ГИМН**  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

